Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.26 Речевое искусство

Направление подготовки/специальность: 38.03.02 - Менеджмент

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент организации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2026

Автор программы:
Демин Владимир Алексеевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 970).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 15

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 18

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 24

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 26

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 07 Административно-управленческая и офисная деятельность, 08 Финансы и экономика

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе овладевает техникой публичного выступления и методами воздействия словом на аудиторию

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очно-заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Self skills и тьюторство				+			
2	Street данс			+				
3	Аналитическое чтение			+				
4	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+			
5	Биология развития человека в норме и патологии				+			
6	Биржевое дело				+			
7	Бухгалтерский учет в кредитных организациях					+		

8	B2B-маркетинг: аналитика и результативное управление						+	
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
19	Демографические и миграционные процессы			+				
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
21	Духовно-нравственное воспитание		+					
22	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
23	Зарубежный Поп-вокал				+			
24	Защита прав человека		+					
25	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					

26	Игровые технологии			+				
27	Институт семьи в современном обществе		+					
28	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+				
29	Информационные технологии в истории				+			
30	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+				
31	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					
32	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+			
33	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+				
34	Компьютерная графика и дизайн		+					
35	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+				
36	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+				
37	Кредитование физических лиц		+					
38	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+			
39	Культивирование микроорганизмов				+			
40	Латина Данс		+					
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+			
42	Литература русского зарубежья			+				

43	Личное планирование и управление рабочим временем			+				
44	Логика		+					
45	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
46	Методика составления родословной			+				
47	Методы анализа информационных потребностей посетителей сайта							+
48	Методы изучения повседневности		+					
49	Методы изучения семьи				+			
50	Механизмы протекания органических реакций			+				
51	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
52	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
53	Модели электронной коммерции				+			
54	Моделирование инвестиционного портфеля клиента							+
55	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
56	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
57	Мотивация в коучинге				+			
58	Налогообложение бизнеса			+				
59	Нормы и правила современного этикета				+			
60	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
61	Общая физиология микроорганизмов			+				

62	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
63	Организация работы с детьми				+			
64	Организация работы с семьей			+				
65	Организация работы спортивного судьи			+				
66	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
67	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
68	Основы 3D-моделирования			+				
69	Основы академического рисунка		+					
70	Основы академической живописи			+				
71	Основы аргументации				+			
72	Основы бального танца				+			
73	Основы биологической статистики		+					
74	Основы видеоблогинга				+			
75	Основы декоративной живописи				+			
76	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
77	Основы игры на барабанной установке		+					
78	Основы игры на клавишных инструментах				+			
79	Основы игры на электрогитаре			+				
80	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
81	Основы конфликтологии			+				
82	Основы копирайтинга			+				

83	Основы коучинга		+					
84	Основы логики		+					
85	Основы логопедии		+					
86	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					
87	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
88	Основы организации работы с молодежью		+					
89	Основы правильного питания			+				
90	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
91	Основы рационального природопользования		+					
92	Основы современного вокала		+					
93	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
94	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
95	Основы физиологии и гигиены детей		+					
96	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
97	Основы эффективного менеджмента			+				
98	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
99	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
100	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
101	Оформление результатов биологических исследований				+			
102	Оценка VBM-менеджмента						+	

103	Оценка бренда компании							+
104	Оценка кредитоспособности заемщика						+	
105	Оценка стоимости и управление портфелем бизнеса					+		
106	Педагогическая техника и мастерство		+					
107	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
108	Педагогический артистизм		+					
109	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
110	Письменный перевод документов физических лиц			+				
111	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
112	Планирование и организация биологических исследований			+				
113	Поведение в публичных местах			+				
114	Повседневные разговоры				+			
115	Познание себя через практическую психологию			+				
116	Познание себя через психодиагностику		+					
117	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
118	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
119	Правовые основы природопользования			+				
120	Практикум по игровым технологиям				+			

121	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
122	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
123	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
124	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				
125	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
126	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
127	Профессиональные компетенции тьютора			+				
128	Психика и мозг		+					
129	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
130	Психология девиантной личности			+				
131	Психология детства		+					
132	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
133	Психология креативности			+				
134	Психология критического мышления		+					
135	Психология молодости и зрелости				+			
136	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
137	Психология раннего возраста			+				

138	Психология творческого саморазвития		+					
139	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
140	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
141	Режиссура и актерское мастерство				+			
142	Родословно-биографическое краеведение		+					
143	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
144	Русский Поп-вокал			+				
145	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
146	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
147	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
148	Сегментирование рынка и изучение потребительских предпочтений					+		
149	Современная химия и окружающая среда		+					
150	Современные инструменты личной эффективности		+					
151	Современные информационные технологии в бизнесе					+		
152	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
153	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
154	Современные подходы к персональному менеджменту		+					

155	Современные экологические проблемы		+					
156	Создание интернет-ресурсов для бизнеса						+	
157	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
158	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
159	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
160	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				
161	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+					
162	Страхование личности			+				
163	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+			
164	Тайм-менеджмент			+				
165	Театральная педагогика		+					
166	Текст и дискурс в Интернете				+			
167	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+					
168	Теория и практика судейства в спорте		+					
169	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+			
170	Технологии вожатской деятельности			+				
171	Технологии делового общения		+					

172	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+				
173	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+			
174	Технологии развития высших психических функций			+				
175	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+				
176	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+				
177	Тренинг «Майнд-фитнес»				+			
178	Управление государственными закупками				+			
179	Управление продажами							+
180	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+					
181	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+			
182	Цифровая культура	+	+					
183	Человек на войне как социокультурный феномен			+				
184	Экология атмосферы			+				
185	Экология гидросферы				+			
186	Экономика природопользования				+			
187	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					
188	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					
189	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+			

190	Этнокультурные регионы мира				+			
191	Ювенальное право				+			
192	Язык как объект судебной экспертизы		+					
193	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Речевое искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент.

Дисциплина «Речевое искусство» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очно-заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очно-заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	24
Лекции (Лекции)	12
Практические (Практ. раб.)	12
Самостоятельная работа (СР)	48
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О-З	О-З	О-З	
3 семестр					
1	Дыхательная система	2	2	8	Доклад
2	Дикция и артикуляция	2	2	8	Доклад; Домашнее задание
3	Резонаторы и полетность голоса	2	2	8	Доклад
4	Орфоэпия	2	2	8	Доклад; Практическое задание
5	Логика речи	2	2	8	Доклад; Реферат
6	Работа над стихотворным и прозаическим текстом	2	2	8	Доклад; Практическое задание

Тема 1. Дыхательная система (УК-6)

Лекция.

Роль дыхания в воспитании речевого голоса. Анатомия и физиология фонационного дыхания. Типы дыхания, смешанно - диафрагматический (полный) тип дыхания. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Воспитание навыков носового дыхания. Опора дыхания. Типы дыхательных упражнений.

Практическое занятие.

Роль дыхания в воспитании речевого голоса. Физиологическое и фонационное дыхание. Фонационное дыхание в процессе речи. Типы дыхания. Смешанно - диафрагматический (полный) тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Воспитание навыков носового дыхания. Опора дыхания. Типы дыхательных упражнений.

Подготовить доклад: использование системы А.Н.Стрельниковой в медицине и иных сферах.

Задания для самостоятельной работы.

- Комплекс Стрельниковой
- Упражнения на развитие диафрагмы (силы и выносливости) статичные и динамичные
- Упражнения на носовое дыхание и дыхание через рот
- Упражнение на дыхание в разных положениях тела
- Упражнение на дыхание ритмичное, пульсирующее и плавное
- Различия свободного и напряженного диафрагмального и смешанного дыхания (со свободным и зажатым аппаратом)

Тема 2. Дикция и артикуляция (УК-6)

Лекция.

Гласные и согласные звуки их характеристика и классификация. Артикуляционная гимнастика. Дикционные недостатки, говоры, акценты. Дикционный тренинг. Гласные и согласные в дикционном тренинге: звуки, звукосочетания, слова, фразы, специально подобранные стихи. Скороговорочные тренажеры.

Практическое занятие.

Смысловая и художественная функции звуковой речи. Дикция как средство художественной выразительности. Гласные и согласные звуки их характеристика и классификация. Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг. Гласные и согласные в дикционном тренинге: звуки, звукосочетания, слова, фразы, специально подобранные стихи.

Подготовить доклад: театральные педагоги о дикции.

Задания для самостоятельной работы.

- Просмотр фрагментов работ классиков чтецкого искусства.
- Проанализировать отличие дикторской речи и художественного чтения.
- Распределить гласные и согласные по видам и характеристикам, глухие и гласные согласные, сонорные
- Артикуляционная разминка губ, языка
- Ведение речевого паспорта, подбор индивидуальных скороговорок
- Тренинг на скороговорках.

Тема 3. Резонаторы и полетность голоса (УК-6)

Лекция.

Работы гортани в процессе дыхания в развитии речевого голоса. Резонаторы, резонирование в работе над воспитанием речевого голоса. Центральное звучание речевого голоса. Влияние психологических зажимов на проблемы голосообразования. Использование сонорных согласных М, Н, Л, Р в работе по воспитанию речевого голоса. Гекзаметр. Речь в движение в развитии полетности голоса.

Практическое занятие.

Влияние работы гортани и артикуляционного аппарата на процесс дыхания в развитии речевого голоса. Резонированиеиартикуляция в работе над воспитанием речевого голоса. Центральное звучание речевого голоса. Артикуляционно-фонетические упражнения. Использование сонорных согласных М, Н, Л, Р в работе по воспитанию речевого голоса.

Мелодика речи при смене резонаторов.

Подготовить доклад: занимательная акустика в музыке и природе.

Задания для самостоятельной работы.

- Комплекс упражнений на резонаторы
- Поиск «своего» центрального голоса (упражнение «Слухачи»)
- Упражнения на мягкую атаку: мычание, стон, убаюкивание.
- Упражнения на полетность голоса: «Эге-гей», «карусель».
- Самомассаж-перкуссия для развития резонаторов: простукивание грудной клетки руками и носо-губного треугольника пальцами и карандашом.

Тема 4. Орфоэпия (УК-6)

Лекция.

Цели и задачи орфоэпии. Акценты и говоры. Нормы произношения гласных букв. Нормы произношения согласных букв. Нормы произношения сочетаний согласных и гласных букв. Правильные ударения. Орфоэпический диктант.

Практическое занятие.

Тренировка орфоэпических норм на стихотворных текстах. Тренировка орфоэпических норм на прозаических текстах. Использование исторических и современных произносительных норм.

Подготовить доклад: южно-русский говор.

Задания для самостоятельной работы.

- Изучение исторических основ этикета, зависимость правил орфоэпии от исторического периода.
- Составление орфоэпического диктанта.
- Прохождение орфоэпического диктанта.
- Просмотр и прослушивание чтецких работ 30-60 годов XX века, Анализ особенностей произнесения слов.
- Анализ произнесения и манеры чтения поэтов в записи.

Тема 5. Логика речи (УК-6)

Лекция.

Понятие синтагмы. Правила постановки пауз при знаках пунктуации. Исключения из правил постановки пауз между синтагмами. Интонационные рисунки и мелодика речи при разделительных, выделительных пояснительных и иных знаках препинания.

Практическое занятие.

Мелодика запятой. Мелодика точки с запятой, точки. Мелодика двоеточия, тире, кавычек, скобок. Разбор описательного текста, анализ знаков препинания. Разбор текста по выявлению синтагм подлежащего и сказуемого. Разбор текста по выявлению синтагм описательных блоков при глаголах. Разбор текста по выявлению синтагм вводных оборотов. Разбор текста по выявлению синтагм причастных и деепричастных оборотов. Разбор текста по выявлению синтагм и расстановка пауз в соответствии с правилами логики речи.

Подготовить доклад: психологическая пауза в работах мастеров художественного чтения.

Подготовить доклад: паузы в дикторской речи на примерах ведущих новостей СМИ.

Задания для самостоятельной работы.

- Разобрать фрагмент текста «Станционный смотритель» А.С. Пушкина с расстановкой логических пауз между синтагмами подлежащего и сказуемого.
- Разобрать фрагмент текста «Война и мир» Л.Н.Толстого с расстановкой логических пауз между синтагмами описательных оборотов.
- Разобрать фрагмент текста «Мертвые души» Н.В.Гоголя с исключением пазу при знаках препинания.
- Проанализировать видео и аудио работы чтецов по мелодике знаков препинания.
- Разобрать фрагмент текста «Тихий Дон» М.Шолохова с исключением пауз между синтагмами подлежащего и сказуемого.

Тема 6. Работа над стихотворным и прозаическим текстом (УК-6)

Лекция.

Общее в работе над прозаическим и стихотворным произведением. Идея, содержание, тема, сквозное словесное действие. Понятие о темпо-ритме. Отличие стиха от прозы. Ритмообразующие факторы стиха (строка с фиксированной паузой в строке, стопа, метр (размер), цезура (внутристиховая пауза), рифмы, клаузулы, зашагивания строфы). Ритмические законы стиха.

Практическое занятие.

Общее в работе над прозаическим и стихотворным произведением. Отличие стиха от прозы. Ритмообразующие факторы стиха (строка с фиксированной паузой в строке, стопа, метр (размер), цезура (внутристиховая пауза), рифмы, клаузулы, зашагивания строфы). Содержательность стихотворной формы. Ритмические законы стиха. Анализ пейзажей из произведений К.Г.Паустовского.

Задания для самостоятельной работы.

- Определить метрические размеры заданных стихотворений.
- Проработать пейзажные описания из произведений классики.
- Подготовить стихотворение или фрагмент из 8 строф.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Дыхательная система	Доклад	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
2.	Дикция и артикуляция	Доклад	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
		Домашнее задание	5	5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 4 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

3.	Резонаторы и полетность голоса	**Доклад(контрольный срез)**	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
4.	Орфоэпия	Доклад	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
		Практическое задание	10	8-10 баллов – студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять на практике; последовательно и правильно выполняет все задания, умеет обоснованно излагать свои мысли, делает необходимые выводы. 5-7 баллов – студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять на практике; возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; умеет обоснованно излагать свои мысли, делает необходимые выводы. 2-4 балла – студент испытывает затруднения с комплексной оценкой предложенного практического задания; фиксируется неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; выполняет задание при подсказке преподавателя; испытывает затруднения в формулировке выводов. Если студент не выполняет практическое задание даже при подсказке преподавателя, не может ответить на вопросы – практическое задание баллами не оценивается.

5.	Логика речи	Доклад	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
		Реферат	15	Критерии оценки: - соответствие требованиям, предъявляемым к работе такого формата – 2 балла; - обоснованность выбора темы, ее значимость (актуальность) – 2 балла; - раскрытие темы на теоретическом уровне – 3 балла - раскрытие темы на эмпирическом уровне – 2 балла; - грамотность изложения материала – 2 балла; - соответствие содержания теме задания – 2 балла; - четкость выводов– 2 балла.
6.	Работа над стихотворным и прозаическим текстом	Доклад	10	10 баллов - выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 7 баллов - основные требования к научному докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 4 балла - имеются существенные отступления от требований к научным докладам. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы. 1 балл - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

		Практическое задание(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять на практике; последовательно и правильно выполняет все задания, умеет обоснованно излагать свои мысли, делает необходимые выводы. 5-7 баллов – студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умение их применять на практике; возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; умеет обоснованно излагать свои мысли, делает необходимые выводы. 2-4 балла – студент испытывает затруднения с комплексной оценкой предложенного практического задания; фиксируется неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; выполняет задание при подсказке преподавателя; испытывает затруднения в формулировке выводов. Если студент не выполняет практическое задание даже при подсказке преподавателя, не может ответить на вопросы – практическое задание баллами не оценивается.
7.	Премиальные баллы		10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 5 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 1. Дыхательная система

Подготовить доклад: использование системы А.Н.Стрельниковой в медицине и иных сферах.

Тема 2. Дикция и артикуляция

Подготовить доклад: театральные педагоги о дикции.

Тема 3. Резонаторы и полетность голоса

Подготовить доклад: занимательная акустика в музыке и природе

Тема 4. Орфоэпия

Подготовить доклад: южно-русский говор.

Тема 5. Логика речи

Подготовить доклад: паузы в дикторской речи на примерах ведущих новостей СМИ.

Тема 6. Работа над стихотворным и прозаическим текстом

Подготовить доклад: атмосфера речевого фрагмента.

Домашнее задание

Тема 2. Дикция и артикуляция

- Распределить гласные и согласные по видам и характеристикам, глухие и гласные согласные, сонорные
- Ведение речевого паспорта, подбор индивидуальных скороговорок

Практическое задание

Тема 4. Орфоэпия

- Составление орфоэпического диктанта.

Тема 6. Работа над стихотворным и прозаическим текстом

- Определить метрические размеры заданных стихотворений.
- Проработать пейзажные описания из произведений классики.
- Подготовить стихотворение или фрагмент из 8 строф.

Реферат

Тема 5. Логика речи

Подготовить реферат на тему "Психологическая пауза в работах мастеров художественного чтения"

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1 Роль дыхания в воспитании речевого голоса.
2 Типы дыхания. Опора дыхания.
3 Типы дыхательных упражнений.
4 Смысловая и художественная функции звуковой речи.
5 Дикция как средство художественной выразительности.
6 Гласные и согласные звуки их характеристика и классификация.
7 Резонирование и артикуляция в работе над воспитанием речевого голоса.
8 Понятие и задачи орфоэпии.
9 Орфоэпические правила звучания гласных.
10 Звучание ударных, пред- и заударных гласных, южный говор, схема Потебни.
11 Звучание глухих согласных, принцип уподобления. Звучание сдвоенных согласных.
12 Мелодика знаков препинания. Пауза при знаках препинания.
13 Логические паузы вне знаков препинания. Исключения из правил расстановки логических паз. Исключения из правил расстановки пауз при знаках препинания.
14 Психологическая пауза. Психологическое исключение логической паузы.
15 Общее в работе над прозаическим и стихотворным произведением.
16 Идея, содержание, тема, сквозное словесное действие, публицистическое начало.
17 Понятие о темпо-ритме.
18 Отличие стиха от прозы.

19 Ритмообразующие факторы стиха (строка с фиксированной паузой в строке, стопа, метр (размер), цезура (внутристиховая пауза), рифмы, клаузулы, зашагивания строфы).

20 Ритмические законы стиха.

Типовые задания для зачета (УК-6)

Комплекс упражнений Стрельниковой:

- Упражнения на развитие диафрагмы (силы и выносливости) статичные и динамичные
- Упражнения на носовое дыхание и дыхание через рот
- Упражнение на дыхание в разных положениях тела
- Упражнение на дыхание ритмичное, пульсирующее и плавное
- Различия свободного и напряженного диафрагмального и смешанного дыхания (со свободным и зажатым аппаратом)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Успешно освоил технику публичного выступления и овладел методами речевого воздействия на аудиторию
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не проявил технологических навыков публичного выступления, не владеет методами речевого воздействия на аудиторию

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Сценическая речь и эмоциональный слух. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. - 124 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/30632.html

2. Гурова В.И., Гонссовская М.В., Фролова Л.А. Сценическая речь (работа над текстом) : учебные пособия. - Москва: [МГИК], 1986. - 79 с.

3. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь : Учебник. - М.: ГИТИС, 1995. - 623 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Васильев, Ю. А. Сценическая речь. Голос действующий : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Сценическая речь. Голос действующий. - Москва: Академический Проект, 2015. - 468 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/60095.html

2. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Сценическая речь. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. - 118 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/108578.html

6.3 Иные источники:

1. Планета театра: новости театральной жизни России - http://www. theatreplanet. ru/articles

2. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. - http://biblioteka. teatr-obraz. ru.

3. Театральная Энциклопедия. - http://www. gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index. php

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
3. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru
5. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
6. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.